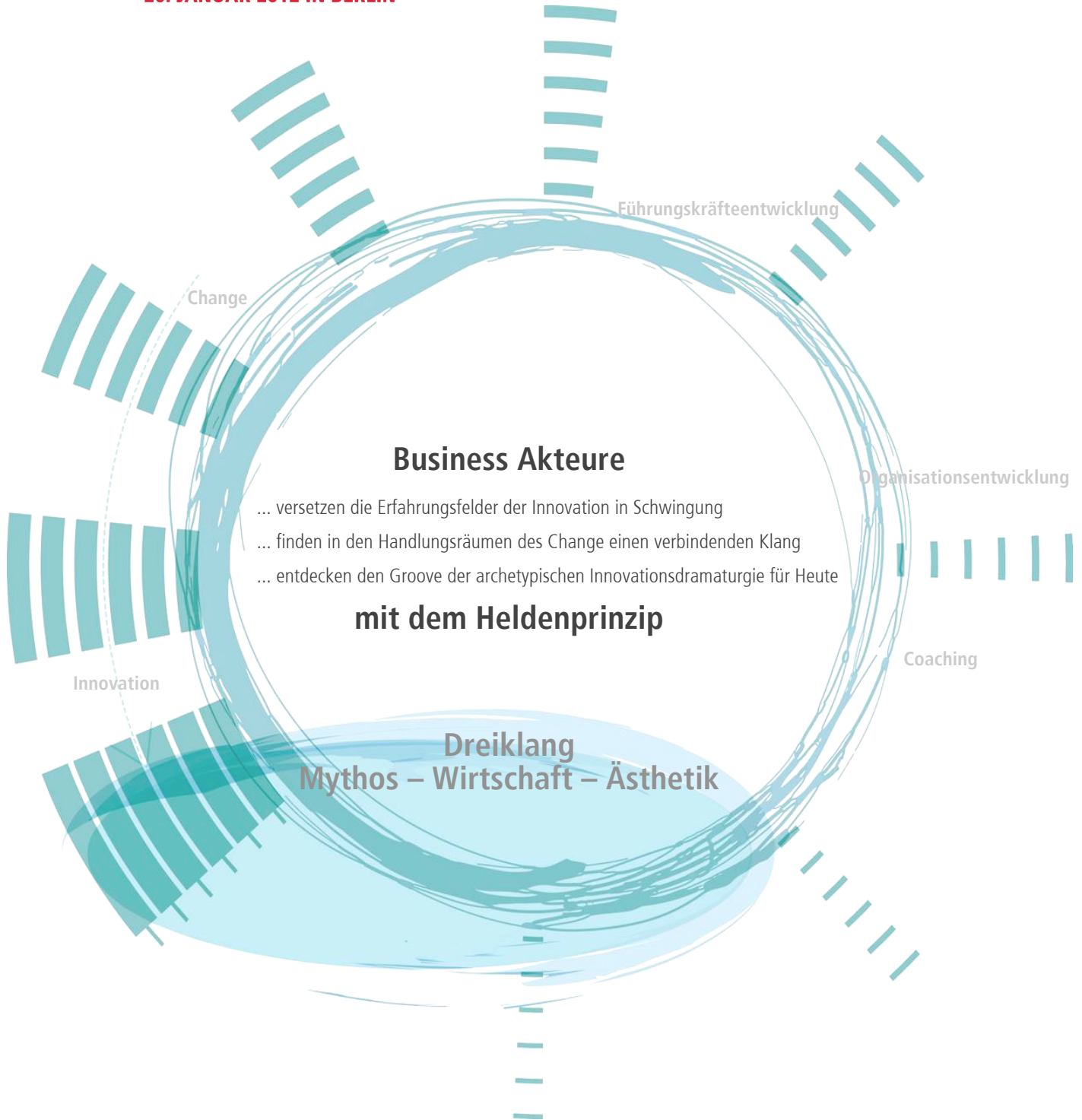




# Heldenprinzip 2012

BUSINESS JAM ZUR DRAMATURGIE DER VERÄNDERUNG  
20. JANUAR 2012 IN BERLIN



**Veranstalter**

Forschungsverbund „Innovationsdramaturgie nach dem Heldenprinzip“ des Zentralinstituts für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin unter Projektleitung von Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer

9.00-10.00	Come Together & Anmeldung
<b>Brisanz und Nutzen des Heldenprinzips heute</b>	
10.00-12.30	<p><b>Kippbilder zwischen Wirtschaft und Mythos</b> Das Team des Forschungsprojektes „Innovationsdramaturgie nach dem Heldenprinzip“ stellt Ihnen seine Ergebnisse und Entdeckungen vor</p> <p><b>Erfahrungen und Wirkungen unserer Partnerunternehmen</b> Sie lernen die Anwender des Heldenprinzips kennen. Andreas Krüger, Geschäftsführer, Modulor Projekt GmbH, Berlin Prof. Thomas Meyer und Prof. Christoph Münch, Geschäftsführer, Akzon GmbH, Berlin Frank Knauer, Geschäftsführer, Hotelsys GmbH, Berlin</p> <p><b>Brücke zum Unternehmensalltag</b> Sie erkunden den Heldenweg Ihres eigenen Unternehmens</p>
12.30-14.00	Gemeinsam zu Tisch
<b>Rondell der Anwendungsfelder</b>	
14.00-15.30	<p><b>Bedarf und Gebrauch</b> Sie verschaffen sich einen Überblick über die Vielfalt die Anwendungsfelder:   Führungsentwicklung   Organisationsentwicklung   Change &amp; Innovation   Coaching   Mentoring   Projektmanagement</p>
15.30-16.00	Kaffee & Früchte
<b>Praxis des Ungewissen</b>	
16.00-18.30	<p><b>Herausforderungen des Wandels</b> Wir entwickeln mit dem Heldenprinzip gemeinsam Lösungen für Ihre Unternehmenspraxis</p>
<b>Ungewisse Klänge und Abendbrot</b>	
19.00-22.00	<p><b>Doppel-Buchpremiere am Flügel</b> „Management von Ungewissheit“ mit Prof. Dr. Fritz Böhle und „Realität und Magie vom Heldenprinzip heute“ mit Sabine Kolbe</p>

### Teambeiträge

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer, Projektleitung „Innovationsdramaturgie nach dem Heldenprinzip“, Geschäftsführender Direktor des Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW), Universität der Künste Berlin  
Nina Trobisch, Forschungsleitung „Innovationsdramaturgie nach dem Heldenprinzip“, ZIW, Universität der Künste Berlin  
Ingrid Scherübl, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, ZIW, Universität der Künste Berlin  
Prof. Dr. Carsten Busch, Professor für Medienwirtschaft, Leitung Teilprojekt "Digital-Experimentelle Lernkulturen", Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)  
Florian Conrad, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, HTW  
Dr. Karin Denisow, Organisationsberaterin, LUMEN.Organisationsentwicklung.Inspiration.Coaching GmbH, Berlin

### Gäste u.a.

Prof. Dr. Fritz Böhle, Soziologe, Universität Augsburg  
Sigrid Pander, Personalleiterin, Kayser Threde GmbH, München  
Dieter Kraft, Integrativer Dramatherapeut und Coach, Berlin  
Sabine Kolbe, Erzählerin, Fabula Drama, Berlin  
Kerstin Kais, Bildende Künstlerin, Berlin  
Julia Asuka Riedl, Tänzerin, Berlin  
N.N., Musiker

### Zeit und Ort

Audimax der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)  
Treskowallee 8, 10318 Berlin

### Kontakt und Online-Anmeldung

Zentralinstitut für Weiterbildung  
Universität der Künste Berlin  
Projekt: Innovationsdramaturgie nach dem Heldenprinzip  
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin  
Tel.: +49 (0)30-3185 2287  
Fax: +49 (0)30-3185 2690  
E-Mail: heldenprinzip@udk-berlin.de  
www.innovation-heldenprinzip.de

**Teilnahmebeitrag** 175,00 € pro Person

**Anmeldeschluss** 13. Januar 2012

Dieses Projekt wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung und dem Europäischen Sozialfonds. Förderkennzeichen 01FH09159

GEFÖRDERT VOM

